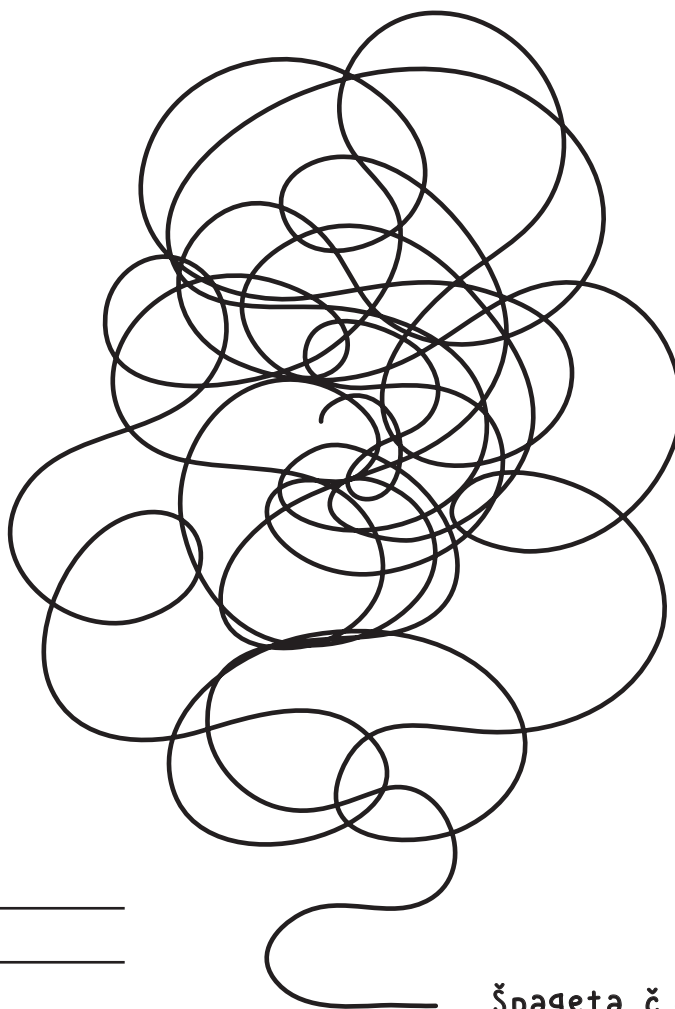


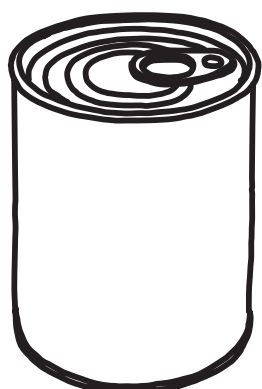
Jak poznám, že se dívám na umělecké dílo ?

Znáte nějakou uměleckou realizaci, u které vás dlouho ani nenapadlo, že by mohlo jít o umělecké dílo?

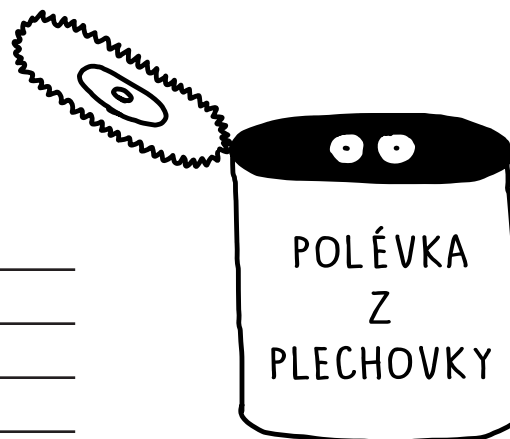
Existují nějaké znaky, podle kterých se dá poznat, že jde o umělecký projekt?



Špageta č.47



A co když umělec nechce, abychom umělecké dílo poznali? A proč by to dělal?



ANDY WARHOL



EPOS 257

50 m² veřejného prostoru, 2010

ocelová konstrukce

Foto: archiv umělce



Elmgreen & Dragset
Bezmocné struktury, 2012
na „čtvrtém pilíři“ na Trafalgarském náměstí v Londýně

Seznam doporučených děl:

Jaroslava Brychtová a Stanislav Libenský — fasáda
Nové scény Národního divadla, 1983

Christo a Jean-Claude — Zahalený Reichstag,
Berlín, 1971—1995

Krištof Kintera — Bike to Heaven (Kolo do nebe), 2013

Eva Kmentová a Olbram Zoubek — dětské hřiště, Praha 7, 1961