

Je to fakt ~~pravý~~ originál ?

Tak pro začátek: kolik je originálů?

Jaký je rozdíl mezi originálem,
kopií a falzifikátem?

Víte, jak jsou uchovávána originální díla v galeriích?

Jak co nejlépe uchovat:

— dílo z čokolády:

— fotografie:

— instalace s květinami:

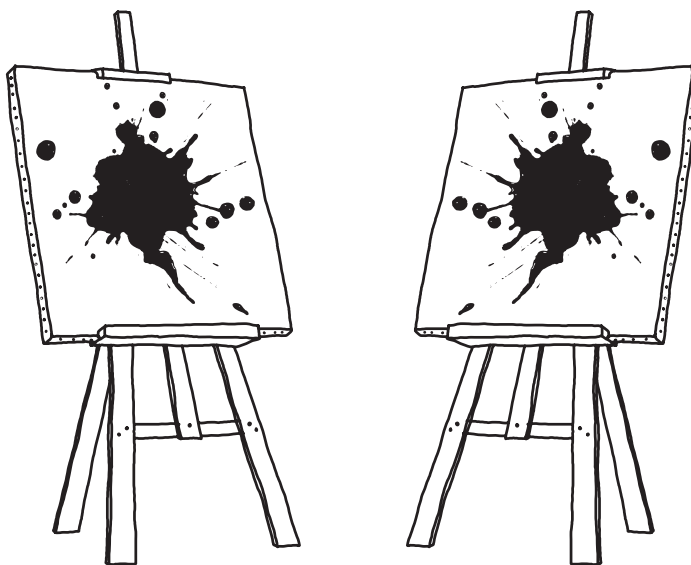
Víte, jak vznikaly běžné

předměty — židle, talíř nebo
vyšívaný ubrus — třeba ještě
před dvěma sty lety?

Jak je to s originalitou v dnešní
spotřební době?

Může si umělec přivlastnit jiné umělecké
dílo a vydávat jej za svůj originál?

A co když dílo vyrobil někdo jiný než
umělec, který je pod ním podepsaný?





Peter Paul Rubens
Hlava Medusy, 1617—18
olej na dubovém dřevě
© Moravská galerie v Brně

Seznam doporučených děl:

Marcel Duchamp — L.H.O.O.Q., 1919

Francis Bacon — Study after Velázquez's Portrait
of Pope Innocent X (Studie podle Velázquezova
portrétu papeže Inocence X.), 1953

Andy Warhol — Marilyn Monroe, 1967

Ai Weiwei — Sunflower Seeds (Slunečnicová semínka), 2008