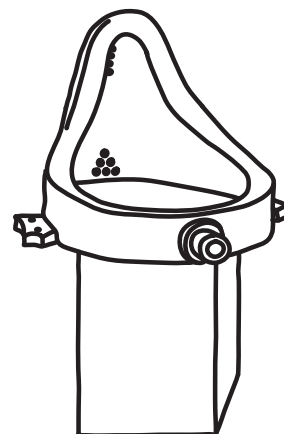
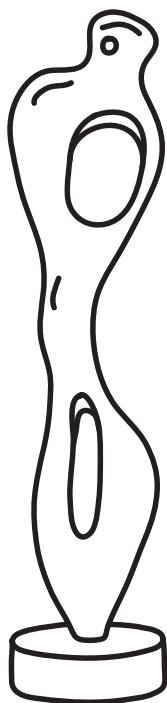


Proč už sochy nevypadají jako dřív?



Jaké sochy znáte? A kde jste je viděli?

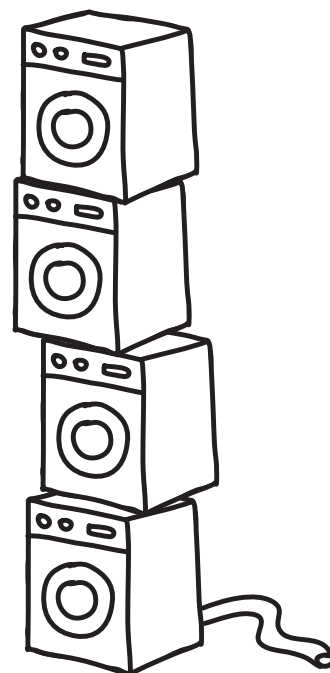


Nejčastěji můžete vidět sochy a objekty z kamene, kovu nebo dřeva. Ale umělci už dávno používají i další materiály. Vyjmenujte alespoň pět dalších!

Socha, objekt, instalace. Jaký je v tom rozdíl?

Pomník, asi nejběžnější užití sochy v prostoru našich měst a vesnic. Komu jsou nejčastěji věnované?

Zaujal vás někdy nějaký pomník? Co vám evokoval?





Zorka Ságlová
Kladení plín u Sudoměře, 1970
fotografie
© Národní galerie Praha
Foto: Jan SágI



Pohled do výstavy Alberto Giacometti
v Národní galerii Praha, 2019
Foto: Národní galerie Praha



David Černý
Jesus Christ, 1993
sklolaminát, plastová fólie
Foto: J&T Banka



Kateřina Vincourov
Plody m mysli, 1996
nafukovací plastika
Foto: J&T Banka

Seznam doporučených děl:

Maurizio Cattelan — Comedian (Komediant), 2019

Damien Hirst — The Physical Impossibility of Death
in the Mind of Someone Living
(Fyzická nemožnost smrti v mysli někoho žijícího), 1991

Ivan Kafka — O Stádnosti/Zjevná stádnost, 2018

Rachel Whiteread — House (Dům), 1993